

## Irregolari

Inaugurazione:  
Sabato 9 Luglio 2016 ore 18.00  
Palazzo Assessorile  
Piazza Municipio 21, Cles - Trento

Aperto dalle 10.00 alle 12.00  
e dalle 15.00 alle 18.30.  
Lunedì chiuso.

Aperture serali dalle 20.00 alle 22.00  
durante le manifestazioni di piazza.  
Aperto Lunedì 15 Agosto.

Info:  
Tel. +39 0463 662091 / 041  
Tel. +39 0463 421376  
cultura@comune.cles.tn.it  
www.comune.cles.tn.it

Coordinamento:  
Ufficio Cultura Comune di Cles

Con il contributo di  
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige  
Provincia Autonoma di Trento  
BIM dell'Adige

Cles Panificio  
Destefani Renzo  
PSD montaggi  
Zadra



COMUNE DI CLES



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA  
TRENTINO ALTO-ADIGE



Opera a sinistra:  
**Luigi Lineri**  
Ricreazione, 2000-2016  
Assemblaggio  
di oggetti trovati  
cm 56x10x8  
Proprietà dell'artista

Opera di copertina:  
**Alessandro Monfrini**  
Cappuccetto Rosso e il lupo, 2010  
Spray su tela, cm 100x70  
Collezione privata

# Irregolari

Sguardi laterali nell'arte italiana,  
da Antonio Ligabue all'Atelier dell'Errore

a cura di Daniela Rosi

9 Luglio - 9 Ottobre 2016  
Cles, Trento

Antonio Ligabue  
Giovanni Battista Podestà  
Pietro Ghizzardi  
Costante Pezzani  
Agostino Goldani  
Carlo Zinelli  
Anacleto Borghi  
Pietro Moschini  
Bonaria Manca  
Egidio Cuniberti  
Annamaria Tosini  
Francesco Giombarresi  
Marco Berlanda  
Giuseppe Raineri  
Luigi Lineri  
Nereo Benedetti  
Antonio Dalla Valle  
Giorgio Barbero  
Franco Bellucci  
Riccardo Bargellini  
Franca Settembrini  
Roberto Celli  
Francesco Nardi  
Caterina Marinelli  
Gianluca Pirrotta  
Alessandro Monfrini  
+ Atelier dell'Errore

**Sguardi laterali nell'arte italiana,  
da Antonio Ligabue  
all'Atelier dell'Errore**

La mostra IRREGOLARI trasformerà per tre mesi il Palazzo Assessorile di Cles in una wunderkammer di arte vitalissima.

Si tratta dell'esposizione di opere di artisti italiani che si sono espressi completamente fuori dalle accademie, quasi sempre autodidatti, quasi tutti senza alcun aggancio con il mondo dell'arte ufficiale.

L'intento è quello di valorizzare opere spesso ritenute marginali, ma che esprimono invece una forza rara, oggi, all'interno del panorama artistico contemporaneo.

Liberi da condizionamenti di mercato, liberi dalle mode e talvolta addirittura indifferenti alla valorizzazione della loro opera, questi artisti lavorano principalmente perché invasi dal "furore divino" che, secondo Platone, è aspetto necessario a ogni genialità, cosicché, anche volendo, non potrebbero non essere artisti.

Certi del fascino che le opere esposte riusciranno a suscitare nei visitatori, ci auguriamo che questa mostra contribuisca ad abbattere lo stigma in arte e ad aprirci a sguardi nuovi.

**Giuseppe Raineri**  
Trasloco, 1996 - 2001  
Terracotta, assemblaggio di plastica  
e legno patinato, cm 62 x 138 x 45  
Collezione privata



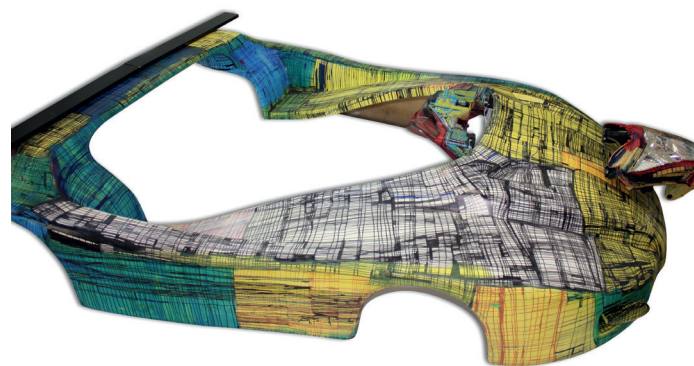
**Antonio Ligabue**  
Autoritratto, anni '40  
Olio su faesite, cm 14x12  
Collezione Giuseppe Caleffi



**Giovanni Battista Podestà**  
I vizi del progresso, 1974  
Tecnica mista  
cm 120x97x38  
Galleria Rizomi\_art brut



**Carlo Zinelli**  
Senza titolo, 1961  
Tempera su carta  
cm 70x50  
Collezione privata



**Gianluca Pirrotta**  
Mincar, 2014-2015  
Tecnica mista su vetroresina  
cm 140x185x40  
Atelier Manolibera, Carpi (MO)

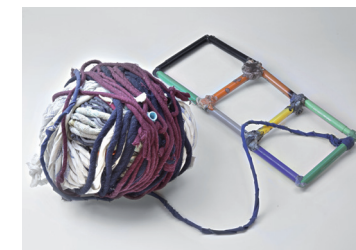


**Caterina Marinelli**  
Podenco Canario, 2015  
Terracotta, cm 20x80x54  
Collezione privata



**Bonaria Manca**  
Tempio Enkoe, 2000  
Olio su tela, cm 210x210  
Proprietà dell'artista

**Antonio Dalla Valle**  
Senza titolo, 2007 - 2008  
Assemblaggio di corda e pennarelli  
cm 15 x 35 x 33  
Collezione privata



**Niccolò + Nuru + Nicolas + Luca**  
RagnoFerro di Curnasco, 2015  
Stampa su materiale plastico, cm 700x500  
Atelier dell'Errore